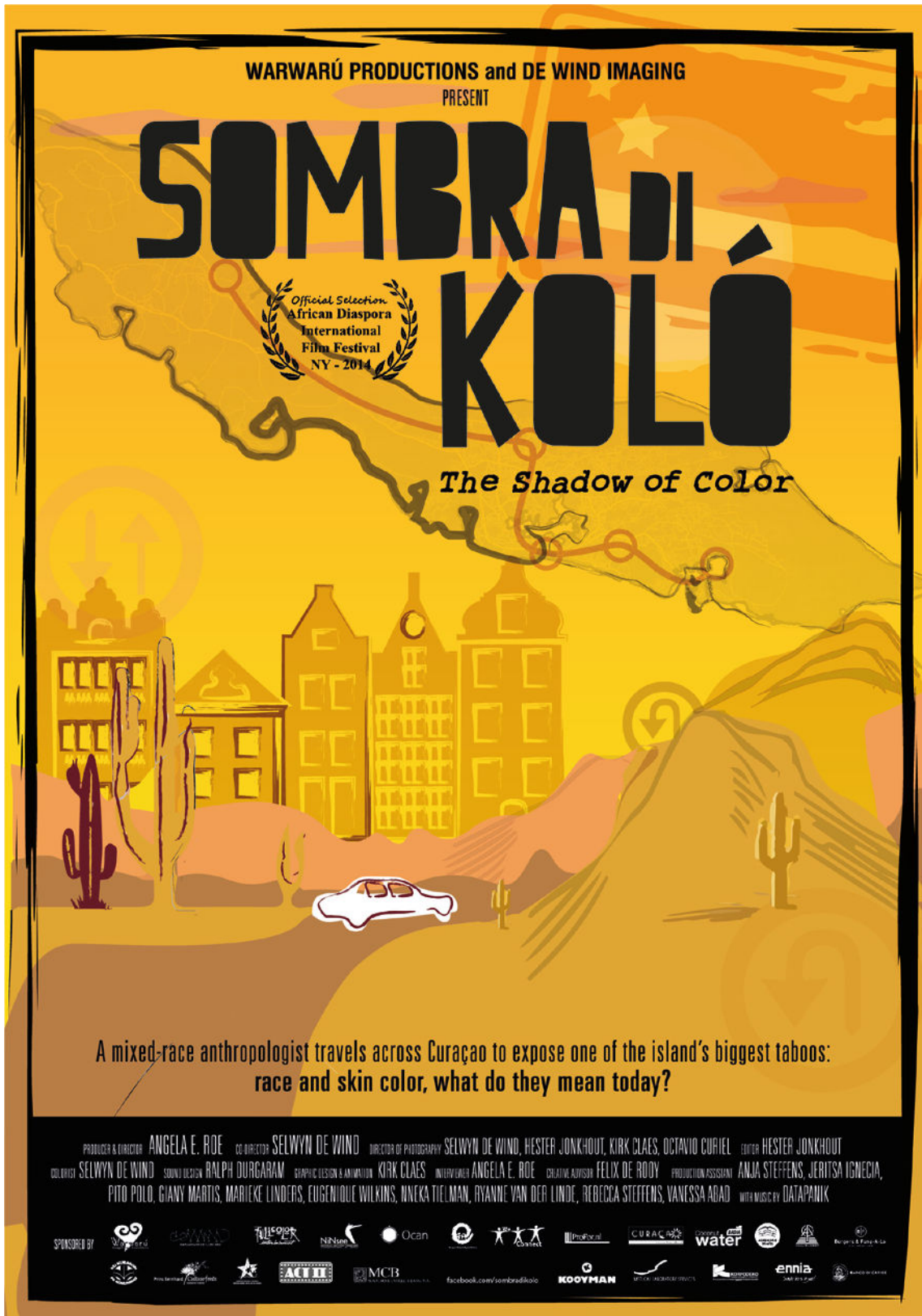


FULL COLOR ENTERTAINMENT presenteert i.s.m. Tori Oso Utrecht en  
Louis Hartlooper Complex



## SYNOPSIS



**Sombra di Koló (The Shadow of Color) brengt ons in de wereld van dertig eilandbewoners van het Caribische eiland Curaçao, en laat zien welke invloed ras en huidskleur hebben op hun dagelijks leven.**

Cultureel antropologe Angela Roe krijgt van haar Curaçaose tante te horen dat ze geen partner met donkere huidskleur mag meenemen naar huis. Geraakt en verwonderd besluit ze de onderliggende motieven te onderzoeken: hoe komt het dat Curaçao al eeuwenlang kampt met een kleur-hiërarchie? En: waarom rust er op het eiland al even lang een taboe op het onderwerp?

Haar zoektocht voert haar over het hele eiland heen, van een klein dorpje op het platteland tot aan Spaanse Water, de rijkste wijk van Curaçao. Ze spreekt met eilandbewoners uit alle lagen van de bevolking over afkomst, klasse, familieverhoudingen en de diverse samenleving van het Caribische eiland.

De trots en vreugde over deze kleurrijke samenleving wordt afgewisseld met oprechte schaamte en frustraties die als gevolg van raciale ongelijkheid nog steeds pijnlijk aanwezig zijn.

## HOE HET BEGON



*Foto: Dick Drayer*

### **Waar gaat de documentaire over?**

Sombra di Koló (De Schaduw van Kleur) gaat over hoe mensen op Curaçao, een eiland met een sterk koloniaal verleden, huidskleur ervaren vandaag de dag; over hoe het hen beïnvloedt, de kansen die ze hebben in het leven, en over hun ideeën over zichzelf en elkaar.

Toen ik voor het eerst zonder mijn ouders naar Curaçao reisde en er langere tijd doorbracht viel het me op dat huidskleur en fenotype (uiterlijk) erg belangrijk zijn op Curaçao, veel meer dan ik in Nederland gewend was. Ik wilde er alles over weten, vooral omdat die focus zo vaak nadelig is voor zoveel mensen. Ik wilde er iets mee. Het duurde even - 12 jaar - voordat dat "iets" een heldere vorm had, maar ik heb mezelf er maar van overtuigd dat geduld een schone zaak is.

### **Hoe ben je op de titel Sombra di Koló gekomen?**

De titel is bedacht door de Curaçaose filmmaker en kunstenaar Felix de Rooy. Wat voor alchemie er precies heeft plaatsgevonden in zijn brein kan ik niet zeggen, maar ineens rolde het van zijn tong. En toen is de naam gebleven. De titel kan op vele manieren geïnterpreteerd worden, dat is het leuke ervan. Het refereert bijvoorbeeld naar de negatieve impact die huidskleur kan hebben op ons leven, maar juist ook naar gelijkheid. Immers iedereen's schaduw heeft dezelfde kleur.

## OVER ANGELA ROE



*Foto: Selwyn de Wind*

*"Het lijkt mij enorm zinvol om het taboe omtrent kleur en rassenrelaties open te breken en zonder schaamte te praten over zowel de positieve als negatieve dingen die mensen daarin ervaren."*

—Angela Roe

### Angela Roe – REGISSEUR

Angela E. Roe is een cultureel antropologe van Curaçaose, Surinaamse en Nederlandse afkomst. Momenteel is ze een promovendus aan de faculteit Global and Sociocultural Studies van Florida International University in Miami. Het feit dat ze in Nederland werd geboren en getogen uit een blanke Nederlandse vader en een bruine Surinaams/Curaçaose moeder zette de toon voor haar academische interesses; rassenrelaties, koloniale erfenis, en de levendige dynamiek van het Caribisch gebied.